

LA COMPAGNIE NO WAY BACK PRESENTE

LES POLISSONS



SECRET

SECRET

LES POLISSONS



Danse Hip-Hop et dérision, groove et manipulations, ranger vos inhibitions, voilà les Polissons. Laissez-vous prendre par la main par cette brigade pas comme les autres.

Ils se sont fixé comme mission de transmettre la joie et la bonne humeur partout où leur bolide les mène. Cependant, entre les paroles et les actes, il y a souvent un monde qu'ils vous invitent à découvrir.

Deviendrez-vous l'un des leurs ?

Les Polissons n.m.pl. : Groupe d'individus loufoques, se déplaçant dans de drôles de positions (notamment tête en bas), dont l'activité principale consiste à JOUER à... (à la Police, au super héros ou encore au leader de masse). Bien que convaincus qu'ils peuvent inciter les gens à bien se conduire, ils se caractérisent par une difficulté manifeste à se respecter entre eux.



Une idée originale de : Milan Emmanuel

De et avec : Milan Emmanuel, Julien Carlier, Benoit Quittelier, Yassin Mrabifi [Merci à Youri]

Provocatrice artistique & circassienne : Catherine Magis

Coaching : Olivier Nonon [jeu d'acteur] # Gaspard Herblot [Coaching rythmique & vocal]

Scénographie : Sébastien Boucherit

Installation système son : Antoine Thanon

Un projet accompagné par l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque

Accueils en Résidence : Le CAR, Centre des Arts de la Rue de Ath (BE) ; La Cascade, Maison des Arts du Clown et du Cirque (F), le Centre culturel Jacques Franck (BE) ; l'Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque ; Le Grand Manège / Théâtre de Namur - Cie Victor B ; Avec le soutien de : la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts forains et de la Rue, Lézarts Urbains.



MILAN EMMANUEL:

Pseudos: Commissaire Jean Bon,
Le Gorille Albinos

Danseur au sol depuis l'an 2000, Milan Emmanuel danse dans la rue, au cœur de Bruxelles, depuis. Il participe aussi régulièrement aux rencontres de danse et cultures urbaines ainsi qu'à de nombreuses battles tant en Belgique que à l'étranger. Il est Vice-Champion du Bénélux en 2004 et fonde sa propre formation « Bruxel'Air » en 2005. Il collabore, à la confluence des styles, à de nombreuses aventures artistiques avec notamment: José Besprosvany, Jean Marc Favarin, Bob Wilson, Rosa Mei, Kader Belarbi, Robert Lepage, Maria Clara Villa Lobos, Carmen Bianca Princival, Angélique Wilkie... En 2009, il fonde la compagnie No Way Back du nom de leur plus célèbre création qu'il tourne depuis 2011. Il y mélange danse urbaine, théâtre, musique et cirque, guidé par cet objectif : donner ses lettres de noblesses au Hip-Hop.



Pseudos: Dirk Kelly, l'ours de l'Atlas **YASSIN MRABTIFI:**

Ses victoires lors de nombreuses compétitions dont les battles Nomade, Old School, Time... et sa place de demi-finaliste du concours international Juste debout, lui offrent une reconnaissance qui lui permet d'intégrer en 2007 le groupe 'style control' et sa tournée national pour la créatrice Lamia Ben Taher. Dans la foulée, il danse au Théâtre National dans 'Naida' mis en scène par Jean-Michel Frère. En 2009, il intègre la compagnie No Way Back de Milan Emmanuel et participe à la création et la tournée toujours actuelle de 'No Way Back'. Depuis 2011, il exploite plus largement ses talents de chorégraphe, dans 'Partenza', diffusé notamment au BOZAR et dans 'Insane Solidarity', duo avec Julien Carlier.

JULIEN CARLIER: Pseudos: Gérard Kelkor, ConeZilla

Dès 2004, il entre dans le monde de la compétition en rejoignant le groupe Bruxel'air et s'illustre, entre autres, en gagnant le Battle Pôle Nord 2006 et par une sélection comme un des 16 meilleurs b-boys de Belgique (Battle of the year 2011). Il est également membre du jury des battles kids du festival Expressions Urbaines 2011. Professionnellement, outre sa pratique de formateur en breakdance et de kinésithérapeute, il danse pour de nombreux événements comme le 'Flagey Hip-Hop Festival' avant d'intégrer la création 'naïda' de Jean-Michel Frère joué au Théâtre National, puis la compagnie No Way Back. Il tourne actuellement avec le spectacle 'No way Back', avec le 'trempin Hip Hop' et avec 'Insane Solidarity' en duo avec Yassin Mrabtifi.



Pseudos : Bernard KorteKort
Grande Corde Malade

BENOIT QUITTELIER:

Passionné de culture Hip Hop depuis 2005, il participe à de nombreuses compétitions, en groupe et en solo. Il se fait connaître en remportant, avec Julien Carlier, la Battle Pôle Nord 2006 et par sa sélection comme un des 16 meilleurs B-Boys de Belgique en 2010 (UK Bboy Championship Belgium). Il a d'ailleurs été choisi comme membre du jury des Battle Kids du Festival Expressions Urbaines 2011. Après plusieurs collaborations avec les danseurs de la Compagnie « No Way Back », il intègre maintenant la brigade des Polissons.



FICHE TECHNIQUE :

Prix: à 2200 pour 1 représentation et à 3800 pour 2 représentation par jour. Possibilité d'obtenir l'intervention "Tournées art et vie" à hauteur de 510 euros.

Contact diffusion: Milan.emmanuel@nowayback.pro

CARACTERISTIQUES GENERALES :

Spectacle fixe pour la rue // Acrobaties, (dés)équilibres & danses urbaines
Jauge illimitée // Diurne (ou nocturne – adaptation lumières à prévoir)
Une voiture customisée sert d'accessoire // partenaire de jeu
Création mai 2013

Durée : 60 minutes (Possibilité de jouer le spectacle deux fois par jour)

CONTACT DIFFUSION :

Milan Emmanuel : +32(0)497 39 13 82 // milan.emmanuel@nowayback.pro

SCENE :

Surface plate et lisse indispensable
Minimum 8m x 8m

Scène nue, pas de coulisses

Accessibilité : voiture + remorque (à droite ou à gauche)

Idealement, un mur/ façade ou mobilier urbain en fond de scène

Le public s'installe à 180°c autour de la voiture (pas de scène à 360°c)

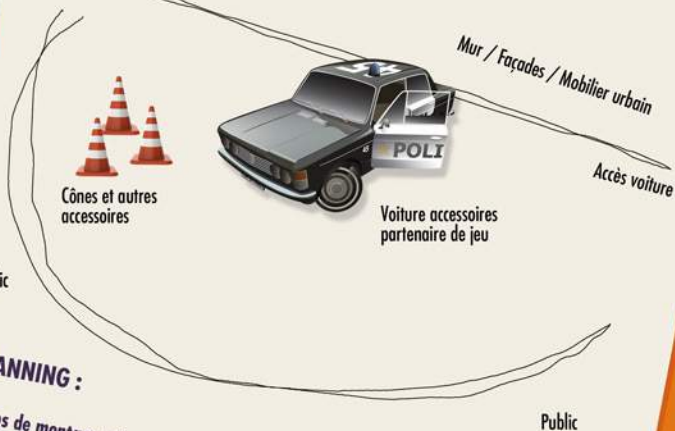
REGIE TECHNIQUE :

Son Autonome (intégré dans la voiture)

Electricité Autonome (sauf dans le cas de plusieurs représentations dans la même journée pour recharger la batterie de la voiture – alimentation électrique à proximité du lieu de représentation : 220V / 16A)

SCHEMA DE L'ESPACE SCENIQUE :

Accès voiture



PLANNING :

- Temps de montage : 0'
- Temps de démontage : 5'
- Temps de préparation/Echauffement : 30 minutes
- Minimum entre deux représentations : 2 heures de pause

LOGES / CATERING :

- Accueil de l'équipe : Prévoir une loge pour 4 artistes avec café, thé, jus, fruits, bouteilles d'eau, etc...
- Sécurité : Impossibilité de jouer sous la pluie / trop fortes chaleurs
- Accès : Prévoir des accréditations et places de parking pour une voiture et remorque

tuesday
september 29



"NOWAYBACK"

LA COMPAGNIE NO WAY BACK

La compagnie No Way Back se situe à la frontière entre la danse Hip Hop et contemporaine, entre la rue et la scène, entre le présent et le futur. Elle offre un regard décalé sur la société et nos mœurs, avec un discours engagé et la conviction de contribuer à une évolution certaine.

Résolument issue des arts Hip-Hop; elle n'en renie aucun fondements mais les sublime. Usant de ses disciplines comme autant d'outils d'expression pour élever la réalité. Se nourrissant de tous apports, elle ne recule devant aucun mélange de genre lui permettant d'étayer ses propos.

Site web: <http://nowayback.pro/>

AUTRES SPECTACLES DE LA CIE NO WAY BACK:

NO WAY BACK
« Fusion live entre du human beat box et de la basse électrique, la musique originale et expérimentale de No Way Back, création hip-hop étonne et détonne à la fois ». La Libre Belgique Avec ces 6 danseurs et musiciens d'un monde en métamorphose, nous dérivons dans un monde de rêves, de sensations, de sons et de mouvements bruts, pour le plaisir des yeux et des oreilles. Chacun dans son style, en force ou en fluidité livre des messages mouvementés, slamés ou beat boxés. Un langage qui parle aux ados et à tous, pour redonner le feu, l'envie de bouger et de se réveiller.

Avec : Milan Emmanuel, Youri Garfinkiel, Julien Carlier (breakers ou sol), Mrabifi Yassin (danseur debout, poppin', lockin'), Gaspard Herblot (human beat boxer), Benoit Vrelust (basse électrique)
Mise en scène: Milan Emmanuel
Régie lumières : David Coppe, Xavier Lauwers
Régie son : Antoine Thonon
Costumes : Patty Eggerickx
Réalisation des costumes : Mélanie Chauprade, Clara Lejeune
Conseiller artistique : Jean-Michel Frère
Répétiteur danse : Samuel Faveyst
Répétiteur musique : Olivier Colette

Durée : 50'

Production : No Way Back

Coproduction : Centre culturel Jacques Frank

Partenariat : Lezarts Urbains, Espace Catastrophe (Bruxelles),

Théâtre de Poche (Buxelles)

Soutiens : Cie Victor B., Fédération Wallonie-Bruxelles service de la Danse

Direction- diffusion

Milan Emmanuel milan.emmanuel@nowayback.pro ++32497391382

Contacts technique:

David Coppe davidcoppe@hotmail.com ++32 485836451

Antoine Thonon thonon_antoine@yahoo.fr ++32 477256661



FESTIVAL DETOURS :

Vous aimez le hip-hop décalé et subversif alors découvrez le Festival Detours. 3 jours de pure violence positive, de Hip Hop déjanté et de techniques détournées à des fins inavouables. Vous en avez assez des spectacles de danse aux discours convenus, de rap au flow soutenu, de déclamations attendues et des soirées calculées ?

Vous pensez avoir tout vu ? Alors venez découvrir l'impensable, l'inénarrable, l'unique. Le festival dont vous êtes l'acteur principal. Jetez-vous dans un torrent de mots psalmodiés, sous une cascade d'équilibres renversés, emportés par une avalanche de beat boxés, le tout la brochette à la main. Un détour dont on ne sort pas indemne...

La compagnie « No Way Back » présente chaque année ses nouvelles productions au festival « Detours » qui a lieu au Théâtre de Poche de Bruxelles.

<http://nowayback.pro/DetoursFestival/>



INSANE SOLIDARITY

duo de danse hip-hop parlant de la rencontre entre deux personnages très différents et de leurs tentatives de communiquer. L'opposition entre les deux personnages est incarnée par le contraste des deux types de danse, l'un évoluant au sol et l'autre debout.



2^e Edition

Detours Festival

VENDREDI 13 JUILLET:

18h00: Doors: Live painting Dero Dalbins (B) - Eyes-B (B) - Pitr - Pitr & Sika
 19h00: Tolpoutant (FR) - installateur collage Papiers Peintres (FR)
 20h00: LES POLISSONS Théâtre de rue - Breakdance - love and unity
 21h00: SERIAK & SIKA Concert - Rap
 22h00: LA QUINCAILLERIE MODERNE Graffiti - Video - DJing
 23h00: DYNAMIC Nouveau album "therapy" Live music-Rap

SAMEDI 14 JUILLET:

19h-19h30: Slowmotion avec Slowmotion Phax
 19h30-19h45: Julien Carlier touché sensible au sol
 19h45-20h00: Gaspard Herblot Percussions, Trompettes et guitares vocales

DIMANCHE 15 JUILLET:

18h00: Doors: CABARET CLOWN Petites formes clownesques
 19h00: Qualification Battle Abstrakt Danse Hip-Hop Abstrakte
 19h30: Scene ouverte Siam Hosted by Poun Tchak.
 20h00: Finales Battle Abstrakt + Beat makin - Chanson Fran
 21h15: VENICE HANO Rap - Scène ouverte.
 22h30: LES ABSENTS ONT TOUJOURS TORTURE
 23h00: PARTY avec DJ DEFT-J

THÉÂTRE DE POCHÉ

Detours Festival

13/14/15 JUILLET 2012

DANSE HIP-HOP - CLOWN - RAP

MUSIQUE - BATTLE ABSTRAKT

nowayback.pro/DetoursFestival

APPROVAL



RS
FEDERATION

"NOWHERE"

CONC
L'ART
2020

Compagnie
VICTOR B.

Car

**LE THÉÂTRE
DE NAMUR**

CF

LACYSKADE
MUSIQUE ARTS
SCÈNES ET DANSE