

THÉÂTRE DOUZE
6 AV MAURICE RAVEL, 75012 PARIS

LES AVENTURES DE

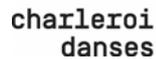
SUPERSHOWMAN

ENFIN SUR TERRE!



DU 10 AU 29
JANVIER 2017

DU MARDI
AU SAMEDI
À 20H30
ET DIMANCHE
À 15H30



SUPERSHOWMAN

AVANT-PROPOS

« Supershowman constitue l'aboutissement de plus de dix années de travail en tant que danseur professionnel dans des univers différents (hip-hop, contemporain, opéra, etc.), de compétitions, de recherche, de formation et de réflexions, de shows en tous genres, de spectacles de rue... Car c'est aussi dans la rue que j'ai trouvé l'essence de mon art ; la réappropriation de l'espace public m'est très chère, mon ambition est de contribuer à redonner vie à la rue qui est souvent perçue fonctionnellement, comme un espace vide entre deux lieux « fréquentés ». En fait, je n'ai pas créé Supershowman, il s'est imposé à moi de manière empirique, au fur et à mesure de ces années de frottement à un espace que d'aucun considère même comme hostile. Mon intention est de provoquer chez tout un chacun une réflexion sur les fondements de nos personnalités, nos contradictions et tiraillements. Un regard critique et décalé sur les archétypes et mythologies de notre époque. Car si le spectacle traite de manière parodique des thèmes plus profonds (tels que les rapports père-fils, le passage à l'âge adulte, le désir d'accomplissement personnel...), totalement décalé ce super héros venu d'une planète lointaine révèle par son attitude nos contradictions et les aberrations de la société post-moderne. Ainsi, Supershowman démystifie sans vergogne les mythes de notre civilisation contemporaine que sont notamment les supers héros, figures charismatiques rétablissant l'ordre et la justice dans un monde en déliquescence. Enfin, il a aussi une mission bien singulière qui est de révéler le super héros qui veille en chacun d'entre nous ! »

Milan EMMANUEL

SYNOPSIS

Le super héros le plus gonflé de la voie lactée arrive enfin sur Terre. Vous connaissiez Superman... Découvrez son cousin belge, Supershowman ! Venu d'un astéroïde lointain, il bénéficie lui aussi de supers pouvoirs. Son père l'a missionné pour puiser sur notre planète de nouvelles sources d'oxygène dans le but de sauver la leur. Y parviendra-t-il ? Retrouvera-t-il son père ? Nous pompera-t-il l'air?... Mais c'était sans compter sur l'affection qu'il développe soudainement pour les terriens ! Condamnant ainsi son monde, il refuse donc d'accomplir son devoir paternel et décide de rester parmi nous dans le but inattendu de former de nouveaux supers héros et d'y faire le show...

D'un genre unique, ce spectacle hybride mêle habilement humour, conte théâtral, danse urbaine, performance, spectacle de rue et jeu clownesque. L'interprétation décalée et la performance physique ne peuvent qu'entraîner l'adhésion, tandis que les moments irrésistiblement loufoques sont légion. Totalement déjantée, cette création belge détonne par son humour absurde et décoiffant. Jubilatoire, ce véritable OVNI acrobatico-théâtral est un vrai régal !

NOTE D'INTENTION

« Avec Supershowman nous sommes en train d'inventer une forme hybride entre spectacle de rue, performance hip-hop, engagement du corps, conte... Il donnera envie au grand public d'aller au théâtre car ce que cet artiste réalise n'est possible qu'au théâtre : ça ne se filme pas, ça ne s'écrit pas, ça ne se peint pas, ça se vit, il faut juste être là ! Et c'est précisément cela le théâtre : un moment partagé. C'est la rue, c'est un parc, c'est dedans, c'est dehors, c'est l'esplanade de la Défense, c'est le métro, c'est n'importe quel endroit où les gens se baladent, se rassemblent, se divertissent et là Supershowman apparaît : par sa présence, dès le premier geste, le théâtre naît ! Je suis très ému, touché et chatouillé par cet homme ! Comment la vie a pris forme en ce gars, avec sa générosité, son regard franc et simple sur les choses énormes de notre société. Il donne envie d'être avec lui. C'est plus qu'un plaisir ! »

Jos HOUBEN

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE NO WAY BACK

La Compagnie No Way Back se situe à la frontière entre la danse Hip Hop et contemporaine, entre la rue et la scène, entre le présent et le futur. Elle offre un regard décalé sur la société et nos mœurs, avec un discours engagé et la conviction de contribuer à une évolution certaine. Résolument issue des arts Hip-Hop, elle n'en renie aucun fondement mais les sublime. Usant de ses disciplines comme autant d'outils d'expression pour élever la réalité et se nourrissant de tous apports, elle ne recule devant aucun mélange de genre lui permettant d'étayer ses propos. Son spectacle phare No Way Back a été joué une centaine de fois en Belgique et s'est exporté en France et aux Pays-Bas. Depuis, la Compagnie a créé un spectacle à destination des festivals de rue Les Polissons, puis un solo clownesque Super Showman, enfin le spectacle Front X qui mêle chant lyrique et beatboxing. S'il est une thématique récurrente dans le travail de la Compagnie, c'est celle de l'accomplissement personnel : la mise en avant de l'individualité et des différences comme enrichissement pour l'humanité ; le thème du super héros revient du reste assez fréquemment. La Compagnie No Way Back a toujours eu à cœur de traiter des sujets de société avec humour, d'avoir un discours réaliste et conscient des difficultés actuelles mais résolument positif et tourné vers un avenir meilleur, et ce grâce aux outils qui sont les siens : les arts urbains. Plus d'infos sur www.nowayback.pro.

JOS HOUBEN (COACH ET COLLABORATEUR ARTISTIQUE)



Né en Belgique en 1959, Jos HOUBEN est comédien, metteur en scène et pédagogue. Il est une référence internationale en matière de théâtre burlesque, de clown et de mime. En France, il a notamment travaillé au Théâtre des Bouffes du Nord avec Peter Brook, à la Comédie Française avec Jean-François Peyret. Son one-man show, L'Art du Rire, a été joué à plus de 400 reprises dans le monde entier. Jos HOUBEN travaille auprès de compagnies de théâtre, d'opéra, d'écoles de cirque, d'organisations internationales, d'universités, de festivals, d'écoles de danse et de magiciens en tant qu'enseignant ou en tant que consultant et, depuis l'an 2000, il enseigne à l'école Jacques Le Coq.

MILAN EMMANUEL (AUTEUR ET INTERPRÈTE)

Formé au breakdance avec le groupe Original Style et avec les pionniers du mouvement aux Etats-Unis, Milan EMMANUEL devient Vice-Champion du Benelux (BOTY) de breakdance en 2004. Il se forme à l'acrobatie, à l'art du clown ainsi qu'à la mise en scène (Watermill Center-USA). Il fait partie de la première promotion du Tremplin Hip Hop en 2012 organisée par la Fédération Wallonie-Bruxelles. Il prend part à de multiples formations en chorégraphie contemporaine et en pédagogie de la danse Hip-Hop (CCN La Rochelle). Artistiquement, à la confluence des styles, il collabore à de nombreuses aventures avec notamment Bob Wilson, Kader Belarbi, Robert Lepage, José Besprosvany, Jean-Marc Favorin, Rosa Mei, Robert Carsen, Maria Clara Villa Lobos, Jos Houben... Il crée en 2009 la compagnie No Way Back avec laquelle il monte les spectacles No Way Back, Les Polissons, Supershowman et Front X qui tournent tant en Belgique qu'à l'étranger. A la demande, Milan EMMANUEL met également en scène des formes courtes telles que No Way Back meets the Traviata pour le Théâtre Royal de la Monnaie - BRAFA 2013 et Tango versus Hip-Hop pour le Festival international de Tango 2014.



SUPERSHOWMAN

FICHE TECHNIQUE

Plateau

- Ouverture: 8 m.
- Profondeur: 7 m.
- Hauteur sous Grill: 4 m.
- Tapis de danse noir.
- Pendrillons velours noir à l'italienne + fond velours noir avec ouverture au centre

Lumières

- Puissance: 48 Gradateurs de 2 KW.
- 1 jeu d'orgue à mémoires avec séquentiel et 24 sous-groupes
- 3 PC 2 KW
- 27 PC 1 KW
- 6 Découpes moyennes 1 KW (type Juliat 614 SX)
- 5 découpes courtes 1 KW (type Juliat 613 SX)
- 8 PAR 64 CP 62
- 11 PAR 64 CP 61
- 6 pieds pour les latéraux et 9 platines de sol
- 4 pieds simples H: 1m50
- 2 Quarts 500 W au sol avant-scène fournis par la Cie
- 1 PAR LED fourni par la Cie
- 2 mini projecteurs à effet fournis par la Cie

SON

Une diffusion en façade et 2 HP lointains (retours) avec puissance adaptée à la salle.

HORAIRES

J - 1 : Un pré-montage de la lumière est demandé avant notre arrivée.

J - J : 2 Services de 4 heures installation écran/vidéo/son + réglages et conduite Lumières.

PERSONNEL TECHNIQUE

J - J : 1 régisseur lumière/1 régisseur son-vidéo /1 régisseur plateau.

LOGES ET CATERING

- 1 loge chauffée avec miroirs, tables, chaises, cintres, douches, serviettes de toilette.
- Prévoir de l'eau minérale, du café, du thé, du jus de fruit, des fruits secs et frais.

COMPAGNIE NO WAY BACK

PRÉSENTE

SUPERSHOWMAN

UN OVNI ACROBATIO-THÉÂTRAL BELGE !

DE ET AVEC MILAN EMMANUEL
COLLABORATION ARTISTIQUE : JOS HOUBEN

VIDÉASTE ET RÉGIE : JEREMY VANDERLINDEN

SCÉNOGRAPHIE - ACCESSOIRE : PETER MASHKE / LUMIÈRE: DAVID COPPE - PAULO HORTAS

CRÉATION MUSIQUE ORIGINALE : MATTHIEU THONON, SIMON CARLIER, DJ ODILLON

CONSEILLER ARTISTIQUE : JULIEN CARLIER

DURÉE: 1H05 MIN

INFOS ET PRIX DE CESSION SUR DEMANDE

CONTACT DIFFUSION : EL MOSTAFA IKLIL

TÉL. : +33.17 24 09 180 - EMAIL : IKLIL.EL-MOSTAFA@NEUF.FR

CO-PRODUCTIONS : CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL LA ROCHELLE (FR), CHARLEROI DANSE (BE), WIP-LA VILLETTE (FR)

PARTENAIRES : CENTRE CULTUREL JACQUES FRANCK, THÉÂTRE DES DOMS, THÉÂTRE ROYAL DE NAMUR, LATITUDE 50, CAR, LA ROSERAIE, CENTRE WALLONIE-BRUXELLES (PARIS), THÉÂTRE DOUZE (PARIS), LA ROSERAIE.

RÉALISÉ AVEC LE SOUTIEN DE : LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

WWW.NOWAYBACK.PRO

WWW.FACEBOOK.COM/SUPER-SHOWMAN