

FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE FRONTX

Cie No Way Back

FrontX aborde la question de la résilience individuelle à travers les trajectoires de vie d'une série d'artistes hors du commun.

La mise en scène entrelace les histoires personnelles; les protagonistes nous y livrent leur propre parcours de vie.

Mise en scène & Chorégraphie : Milan Emmanuel

Le spectacle comprend 6 performers, dont 2 musiciens

Durée : 1h environ

Espace nécessaire: 10 x10x 6m hauteur

Contacts :

- Milan 0497 39 13 82
- Hadrien (Technique Lumière) 0470 36 66 80

1) Infos pratiques

Six performers sont présents sur le plateau, la compagnie tourne avec le metteur en scène et 2 techniciens soit un total de 9 personnes.

Le spectacle tourne avec un PARTNER PEUGEOT, merci de prévoir l'accès/parking du véhicule.

Le spectacle requiert 2 loges minimum (3 hommes/3femmes) ainsi que :

- un espace avec machine à laver et planche/fer à repasser
- des serviettes/essuies propres dans les loges
- de quoi grignoter : Pain, fruits frais et secs, biscuits...
- de l'eau, du café, coca, des jus de fruits...

MERCI DE METTRE A DISPOSITION **UNE DOUCHE AVEC EAU CHAUDE/ESSUIE** POUR UNE DANCEUSE

Interdits/choix alimentaires :

2 performers sont végétariens et 2 mangent sans porc

Pas de vegan/gluten free

Les régies Son/ Lumière/sous titres doivent être côte à côte et en salle, pas de cabine fermée

2) Scénographie

Le spectacle ne nécessite **pas de tapis de danse**, nous jouons sur le plancher noir, le plus propre possible, de la scène.

Le spectacle requiert une boîte noire à l'allemande, avec un fond noir propre à l'arrière.

Espace : 10x10x6m haut

Le décor se compose de 4 toiles de 3m de haut suspendues verticalement par des fils, sur tubes carrés.

Un écran noir pour projeter les sous titres est aussi accroché au dessus de la scénographie au centre.

Deux perches sont nécessaires pour l'accroche décor.

6 chaises sont placées devant ces toiles, ainsi que 1 porte manteau

Divers accessoires sont employés (jouets, vêtements, valise, ..)

Nous jouons en configuration frontale.

Une danseuse est assise au premier rang extrême jardin, **merci de prévoir une place réservée** en conséquence (avec accès rapide vers la scène).

Un noir le plus propre possible est demandé pour des besoins artistiques.

3) Descriptif lumière

Un pré-montage est demandé lors de notre arrivée le jour de la représentation.

La compagnie tourne avec un système DLight + contrôleur midi, merci de bien prévoir **un départ DMX** au niveau de la table lumière.

Merci de prévoir un splitter/**sortie DMX** au plateau derrière le fond noir de préférence ainsi qu'un direct pour accueillir un système DMX HF.

Le spectacle tourne avec son système HF 1 émetteur/2 objets lumineux sans fil.

Nombre de Gradateurs demandés : 38 dont 1 courbe ON/OFF si possible avec charge (nous contacter si impossible)
10 circuits sont demandés au sol, le reste au grill

Le contrôle de la salle (gradation) doit être possible via DMX, sinon nous installons un système d'éclairage sur un circuit (Horiziodes).

Nous demandons 1 PC au sol sans lentille au nez de scène (nous contacter si impossible)

- plan en annexes -

4) Descriptif Son

Un **pré-montage** est demandé dans la mesure du possible avant l'arrivée de la compagnie.

Un système adéquat à la salle est demandé en face

2 satellites type MTD 112 ou PS10 sont demandés en retour son de chaque coté à l'avant au sol

Sources :

- un ordinateur en régie amené par la compagnie avec sortie minijack -merci de prévoir 1 DI stéréo
- 1 Micro cravate HF est fourni par la compagnie

Non fourni :

- 1 HF main type shure SM58 HF
- 1 micro serre tête de bonne qualité (chant lyrique) type DPA 4066
- 1 entrée ligne au plateau jardin Jack ¼ pouces sur DI (loop station)

(Pas de pied de micro demandé)

+ 1 direct 230v son à cet endroit là

Traitement :

Une console numérique compacte type 01V96/LS9 avec effets intégrés (reverb/compression)

4 entrées micro utilisées et 1 entrée stéréo ligne pour l'ordinateur

2 auxiliaires pour la gestion indépendante des retours scène

5) vidéo

Des sous titres anglais/français/néerlandais sont projetés tout au long du spectacle sur le panneau noir.

La compagnie amène son vidéo projecteur, en cas de grosse jauge (+ de 250/300 personnes) merci de nous contacter pour trouver une solution plus adaptée avec le matériel adéquat.

Le vidéo projecteur sera accroché au grill, merci de prévoir des tubes/colliers pour l'accroche (berceau fourni)

Un système d'amplification du signal HDMI → RJ45 → HDMI ainsi qu'un long câble sont amenés par la compagnie.

6) Planning

Un pré-montage lumière/boite noire est demandé pour notre arrivée.

2 techniciens sur place sont nécessaires durant 1 service et demi pour la préparation du spectacle (son/pointage lumière) lorsque nous jouons le jour même (pré montage non inclus)

En cas de montage la veille, merci de nous contacter pour l'organisation du travail.

Notre configuration optimale :

J-1 : 9-13 Montage

14-18 Pointage

JJ : 10-13 : préparation

14-18 : raccord danseurs et warm up

18-19 : clean plateau et fin préparation

20h/20h30 : jeu

Démontage dans la foulée et chargement (1h environ)