

# BREAKS

Production No Way Back



SINCE  
2009

**NWB**

NO WAY  
BACK

Mise en rue:  
Milan Emmanuel



# PRÉSENTATION

Retour aux fondamentaux : une batterie, du break, un cypher, voici ce que Breaks vous propose.

3 bboys d'exception nous communiquent une puissante énergie de vie au travers la quintessence du break actuel : toprocks, footworks, et powermooves, ...

Pour ensuite ouvrir le cypher aux forces en présence, dans un esprit de partage et de communions propre aux valeurs Hip-Hop, mais que demande le peuple ?



# DANSEURS

**T-Rock:** Double champion de Belgique et figure de pointe du bboying belge, il en est notre meilleur représentant au niveau mondial. Son style tout en variation de footwork allie une grande aisance pour une incroyable amplitude.

**Fabebe:** Force et style, avec des Top Rock musicaux et des powermoove variés Fabebe est un bboy très complet. Il vous surprendra par la fluidité dans sa puissance!

Mamiuk remplacé par **Mad Max:** Vice championne du monde (Red Bull BC One 2020)

Mad Max travaille sans relâche son flow. Modèle d'acharnement et de volonté, elle garde une subtile touche de féminité dans ses passages violents.

Qui a dit que les filles ne pouvaient pas breaker?

# MUSICIENS

**Gaspard Sicx:** Débute en autodidacte dans la cave de sa mère, il se perfectionne ensuite au jazz Studio d'Anvers avant d'entrer au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il est depuis très influent sur la scène free Jazz bruxelloise, pas une jam ne se fera sans lui...

**Martin Salemi:** Il a commencé à apprendre le piano à l'âge de six ans, à une maîtrise de piano jazz avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles. Son registre s'étend du jazz, au classique en passant par la funk et le rock, le tout sur le clavier de Steevie Wonder.

# HOST

**Milan Emmanuel:** danse dans la rue depuis plus de 15 ans avant d'organiser les Detours Cyphers qui fédèrent le milieu hip-hop à Bruxelles. Aussi connu pour son personnage de Super Showman, aujourd'hui c'est son costume de speaker qu' il enfile pour vous présenter le summum du breakdance actuel.





## ATELIERS

A l'issue de la représentation les petits et les grands enfants sont invités à rentrer dans le cercle lors d'une initiation aux bases de breakdance.

## TECHNIQUE

- Durée du spectacle 30 minutes
- Animation avec les enfants
- 6 personnes en scène :  
4 danseurs et 2 musiciens  
+ un technicien
- Sol plat: 6X6m minimum
- Prévoir une prise électrique



## *CONTACT*

**Milan Emmanuel**

+32 497 39 13 82

[milan.emmanuel@nowayback.pro](mailto:milan.emmanuel@nowayback.pro)

[www.nowayback.pro](http://www.nowayback.pro)