

BREAKS

Production No Way Back



SINCE 2009
NWB
NO WAY BACK

Mise en rue:
Milan Emmanuel



NO WAY BACK

Fondée en 2009 par le breakdancer et chorégraphe Milan Emmanuel, la compagnie No Way Back se situe à la frontière entre la danse Hip Hop et contemporaine, entre la rue et la scène. Elle offre un regard décalé sur la société et nos mœurs, avec un discours engagé et la conviction de contribuer à une évolution certaine.

Résolument issue des arts Hip-Hop; elle n'en renie aucun fondement mais les sublime.

Usant de ses disciplines comme autant d'outils d'expression pour élever la réalité. Se nourrissant de tous apports, elle ne recule devant aucun mélange de genre lui permettant d'étayer ses propos.

Son premier spectacle « No Way Back » a été joué une centaine de fois en Belgique, en France et aux Pays-Bas. Depuis, la compagnie a créé de nombreuses productions en danse urbaine, pour la salle et la rue.



PROJET BREAKS

Retour aux fondamentaux : une batterie, du break, un cypher, voici ce que Breaks vous propose.

4 bboys / bgirl d'exception nous communiquent une puissante énergie de vie au travers la quintessence du break actuel : toprocks, footworks, et powermooves, ...

Pour ensuite ouvrir le cypher aux forces en présence, dans un esprit de partage et de communions propre aux valeurs Hip-Hop, mais que demande le peuple ?

Breaks renoue avec l'essence du hip-hop, le public est placé en cercle autour des performers. A l'issue de la représentation le public est invité à rentrer dans le cercle pour prendre part à une initiation en breakdance.

Jouer en espace public est donc primordial pour ce spectacle.



DANSEURS

T-Rock: Double champion de Belgique et figure de pointe du bboying belge, il en est notre meilleur représentant au niveau mondial.

Son style tout en variation de footwork allie une grande aisance pour une incroyable amplitude.

Fabebe: Force et style, avec des Top Rock musicaux et des powermoove variés Fabebe est un bboy très complet.

Il vous surprendra par la fluidité dans sa puissance!

Mamiuk: Hargneux et dynamique, Mamiuk nous vient de Roumanie. Il traverse les frontières pour montrer de quoi il est capable.

Alyssa est une bgirl de talent, son style tout en finesse donne grâce au Breakdance.

MUSICIENS

Gaspard Sicx: Débute en autodidacte dans la cave de sa mère, il se perfectionne ensuite au jazz Studio d'Anvers avant d'entrer au Conservatoire Royal de Bruxelles. Il est depuis très influent sur la scène free Jazz bruxelloise, pas une jam ne se fera sans lui...

Martin Salemi: Il a commencé à apprendre le piano à l'âge de six ans, à une maîtrise de piano jazz avec distinction du Conservatoire Royal de Bruxelles. Son registre s'étend du jazz, au classique en passant par la funk et le rock, le tout sur le clavier de Steevie Wonder.

HOST

Milan Emmanuel: danse dans la rue depuis plus de 15 ans avant d'organiser les Detours Cyphers qui fédèrent le milieu hip-hop à Bruxelles. Aussi connu pour son personnage de Super Showman, aujourd'hui c'est son costume de speaker qu' il enfile pour vous présenter le summum du breakdance actuel.



PUBLICS

Breaks s'adresse à un public diversifié. En effet, notre programmation tout public, de ces dix dernières années, n'a fait qu'accentuer cette tendance et élargir ainsi le cercle de notre public de 3 à 99 ans.

Ces individus représentent une grande diversité sociale et culturelle. Et ne possèdent aucun critère spécifique : nous favorisons la mixité des genres, culturelle, générationnelle et socio-économique.





ATELIERS

A l'issue de la représentation le public est invité à rentrer dans le cercle lors d'une initiation aux bases de breakdance.

TECHNIQUE

- Durée du spectacle 30 minutes
- Animation avec les enfants
- 6 personnes en scène :
4 danseurs et 2 musiciens
+ un technicien
- Sol plat: 6X6m minimum
- Prévoir une prise électrique



CONTACT

Milan Emmanuel

+32 497 39 13 82

milan.emmanuel@nowayback.pro

www.nowayback.pro