

FARAJA BATUMIKE LA CAGE

*"La Cage se vit comme un voyage physique et initiatique.
Destination ? La résilience."*
LE SOIR



NWB

danse
Charleroi

Production Cie No Way Back / Milan Emmanuel
Coproduction Charleroi/Danse

LA CAGE

DE ET PAR FARAJA BATUMIKE

DIRECTION ARTISTIQUE, MISE EN SCÈNE :
MILAN EMMANUEL

CRÉATION MUSICALE : PATIENT RAMAZANI

INSTALLATION, COSTUMES : PRECY NUMBI

SCÉNOGRAPHIE ET CREATION LUMIERE:
PETER MASCHKE

REGARD EXTÉRIEUR: JUAN BERNARDO
MARTINEZ

PRODUCTION: CIE NO WAY BACK

COPRODUCTION: CHARLEROI/DANSE

PARTENAIRE: GRAND STUDIO



COMPAGNIE NO WAY BACK

Fondée en 2009 par le breakdancer, artiste de rue et chorégraphe Milan Emmanuel, la compagnie No Way Back se situe à la frontière entre la danse Hip Hop et contemporaine.

Elle crée des spectacles à la croisée des arts pour la rue comme pour la salle, tant à destination du tout public que du jeune public.

Depuis 2019, elle met en place un dispositif d'accompagnement d'artistes chorégraphes émergents à l'issue des soirées work in progress du Detours Festival. Dans ce cadre elle a produit le solo de Jules Rozenwajn "Layers" et accompagne maintenant Faraja.

En parallèle, No Way Back organise depuis douze ans le **Detours Festival** - festival de créations urbaines qui est à la fois **tremplin pour les créations en cours, vitrine d'œuvres abouties et vecteur de cohésion sociale par ses activités gratuites en rue**. Sa programmation interdisciplinaire se décline entre créations en danse urbaine, cirque, battles, performances et street art.



PRÉSENTATION CIE NO WAY BACK

 www.nowayback.pro

 [cie_nowayback](https://www.instagram.com/cie_nowayback)

 [Cie No Way Back / Milan Emmanuel](https://www.facebook.com/Cie.No.Way.Back/)

La Cage

Faraja vient de Goma, capitale touristique de la République Démocratique du Congo, pays de la Rumba et du Ndombolo.

Au pied du Volcan Nyiragongo les grands lacs frétilent de poissons, la végétation y est luxuriante et le sol regorge de métaux rares. Mais tout n'est pas si merveilleux...

Le Nord Kivu est sujet à de nombreuses rebellions, massacres, viols, dans les villes des enfants dorment à même le caniveau, tandis que la corruption gangrène tous les niveaux de l'état.

"Face à cela, nous on danse" !

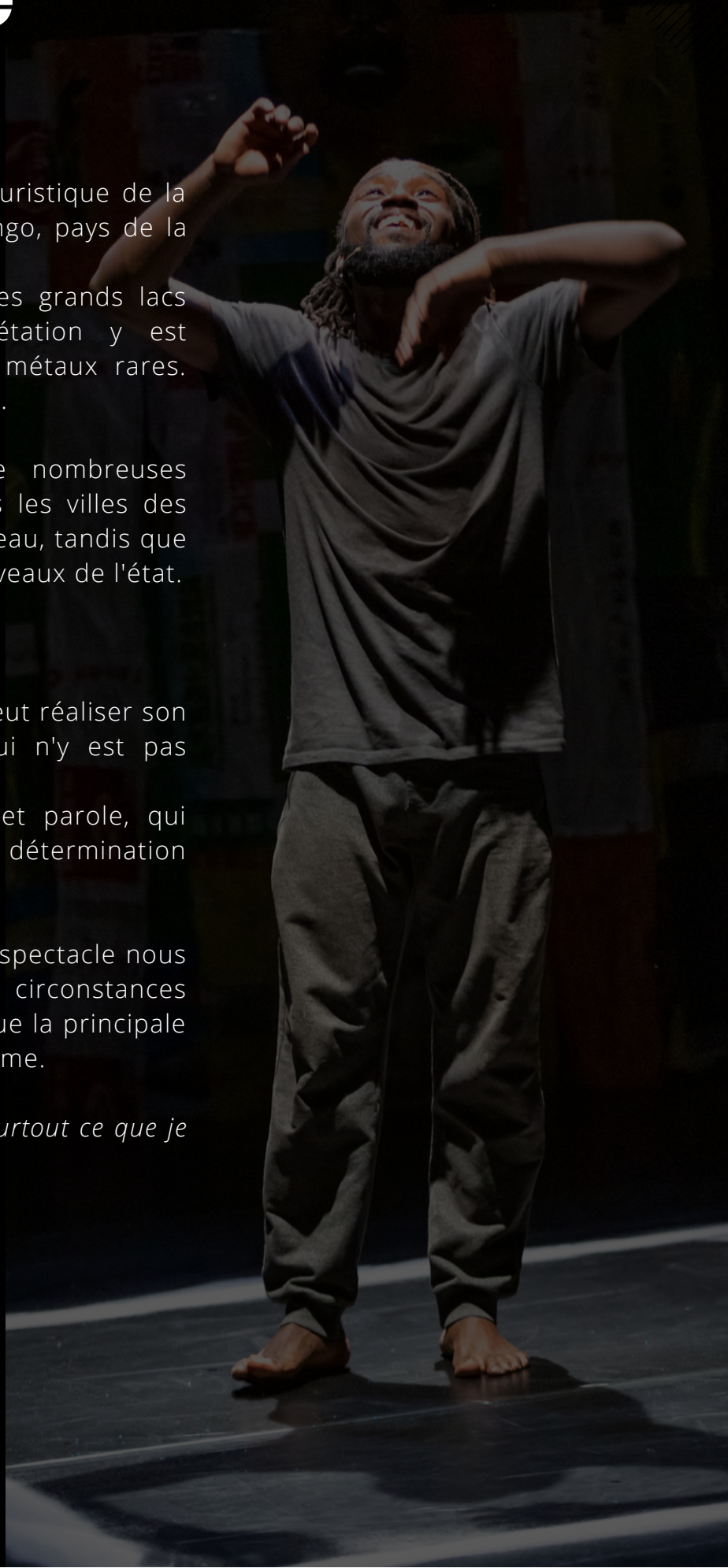
Voici le parcours d'un jeune qui veut réaliser son rêve dans un environnement qui n'y est pas favorable...

Un solo mêlant danse hip-hop et parole, qui nous fait découvrir que seule la détermination est la clé pour sortir de sa cage.

Loin d'un discours pessimiste, ce spectacle nous montre que même dans des circonstances difficiles, on peut se réaliser, et que la principale source de limitation c'est nous même.

"Si je suis ce que je pense, je suis surtout ce que je fais" !

🎬 **TEASER**



FARAJA BATUMIKE **AUTEUR/INTERPETE**

FARAJA est né à Goma à l'est de la RDC.

Depuis 2007, il pratique la danse hip-hop, house, break, et le ndombolo. Il remporté de multiples compétitions de danse dans la région d'Afrique de l'Est. En 2020 il reçoit le prix de la danse Lokumu.

Il participe à plusieurs grandes compétitions internationales comme : Summer Dance Forever (Amsterdam), Detours Festival, Timiss Festival et Festival Urban Life (Bruxelles), , Flavourama Battle (Vienne). Il enseigne les danses afro urbaines à Goma et à l'international.

Les chorégraphies de Faraja, ont été présentées dans différents pays notamment en : France, Belgique, Tunisie, Egypte, Etats-Unis, Rwanda, Ouganda, et au Kenya.

En 2021, il présente une première étape de son solo « LA CAGE » lors des Work in Progress du Detours Festival et remporte trois prix (Charleroi-Danse, CCJF, Grand Studio).

Par ailleurs, Faraja s'investit dans des activités au bénéfice de la jeunesse locale, encadrant par exemple des enfants défavorisés de l'Institut Don Bosco à travers la danse et la culture hip-hop. Il œuvre à développer la scène locale via son évènement le Goma Dance Festival.

★ ***PRIX MINISTRE de la JEUNESSE***

📺 ***REPORTAGE ARTE***



MILAN EMMANUEL

DIRECTION ARTISTIQUE / MISE EN SCÈNE



Milan Emmanuel fonde la compagnie No Way Back en 2009. En 2012, il fait partie de la première promotion du Tremplin Hip-Hop et dans la foulée continue à se former tant à la chorégraphie contemporaine qu'à la pédagogie en danse hip-hop.

Fidèle à l'inspiration de la rue et riche d'une expérience acquise auprès des plus grands metteurs en scène actuels (Bob Wilson, Kader Belarbi, Robert Lepage, Olivier Py, Rosa Mei, Robert Carsen, Maria Clara Villa Lobos, Jos Houben, Fabrice Murgia et bien d'autres). Il monte des spectacles à la croisée des arts urbains et contemporains No Way Back, Les Polissons, Super Showman, FrontX, Danse des Anges Rebelles et Abstrkt.

En parallèle, il encadre différents projets qui visent à la professionnalisation de danseurs hip-hop et de circassiens tant en Belgique qu'à l'étranger (Congo RDC, Maroc).

Depuis 2009, Milan organise le Detours Festival, dédié aux arts urbains de création. En 2015, il se voit confier par la Ville de Bruxelles l'organisation des « Detours Cyphers » qui ont lieu durant tout l'été, en plein air sur le piétonnier.

C'est dans la rue et au contact direct avec le public qu'il trouve l'essence et l'inspiration de son art. Aimant par-dessus tout se jouer des conventions et ouvrir de nouveaux champs d'expression, il fait intervenir le public pour arriver à un spectacle total et imprévisible.

PATIENT RAMAZANI KABIKA

MUSICIEN / PERFORMER



Formé au foyer culturel de Goma, Patient est un musicien au contact de plusieurs instruments.

De 2014 à 2017, à Goma, il participe au Festival Amani et s'implique au sein de l'équipe d'accompagnement du Foyer culturel.

En 2021, Patient foule les planches de la scène francophone belge : Fête de la Musique à Dinant, la Citadelle de Namur pour "On change d'air(s)", mais on le retrouve aussi au Festival Esperanzah, sans oublier la Fête de la FWB à Bruxelles.

De juin 2020 à mars 2021, l'artiste participe à la saison 9 de The Voice Belgique. Il s'est également produit à l'occasion de l'Afrika Feest de Beersel en 2021. Patient Ramazani Kabika se met également au service de Rixrefugees, branche locale de la Plateforme Citoyenne de Soutien aux Réfugiés à Rixensart ainsi qu'au Collège Saint-Barthélemy à Liège.

À côté de la scène belge, son talent s'exporte aux Pays-Bas, à l'occasion du Lelystad festival en 2017, du Festival de Flevoland l'année qui suit, ou au encore entre les murs du Poppodium en 2019.

PRECY NUMBI : COSTUMES / SCÉNOGRAPHIE

Artiste visuel futuriste et performeur congolais, Precy Numbi témoigne des enjeux sociétaux actuels à travers ses oeuvres et propose des solutions de recyclage. Il souhaite interroger et interpeller le spectateur face à la mondialisation.

Diplômé en 2015 en Arts graphiques à Kinshasa, Precy Numbi s'engage dans le respect du droit de l'homme à travers des performances militantes dans l'espace public.

Il effectue dès 2017 des voyages internationaux durant lesquels il se transforme en Robot Sapiens "Kimbambala", une combinaison de 23 kilos de déchets composée notamment de carcasses de voitures. Avec cette armure, il dénonce les mauvaises habitudes des pays occidentaux qui se débarrassent de leurs voitures en Afrique ainsi que le pillage des minerais.

Ses oeuvres sont fabriquées avec les biens d'hier qui sont transformés en déchets aujourd'hui : bouteilles en plastiques, carcasses de voitures, déchets électroniques... Avec ce choix de matériel, il souhaite montrer la force de la résistance et la résilience humaine face aux différents enjeux environnementaux.



DANSER POUR SORTIR DES CAGES



REPORTAGE ARTE

PROCHAINES DATES

2022

- 16 SEPTEMBRE** • Représentation scolaire
- 17 SEPTEMBRE** • Première @ La Raffinerie X Detours Festival
- 19 AU 21 SEPTEMBRE** • Training Program @ La Raffinerie

2023

- 25 JANVIER
20H** • Senghor
- 27 JANVIER
11H** • "Spectacle en recommandé" ligue le fol
@ Le Mans / France
- 31 JANVIER
10H & 13H30** • Représentation scolaire
La Montagne Magique
- 11 FEVRIER** • Le Flow Lab
- 18 FEVRIER** • Centre Culturel Jacques Franck



CONTACT

MILAN EMMANUEL

milan.emmanuel@nowayback.pro

+32 497 39 13 82

www.nowayback.pro

CLARISSE CASTRY

diffusion@nowayback.pro

+32 497 39 13 82

www.nowayback.pro

FICHE TECHNIQUE

[lien](#)

Production Cie No Way Back / Milan Emmanuel

Coproduction Charleroi Danse