

NWB

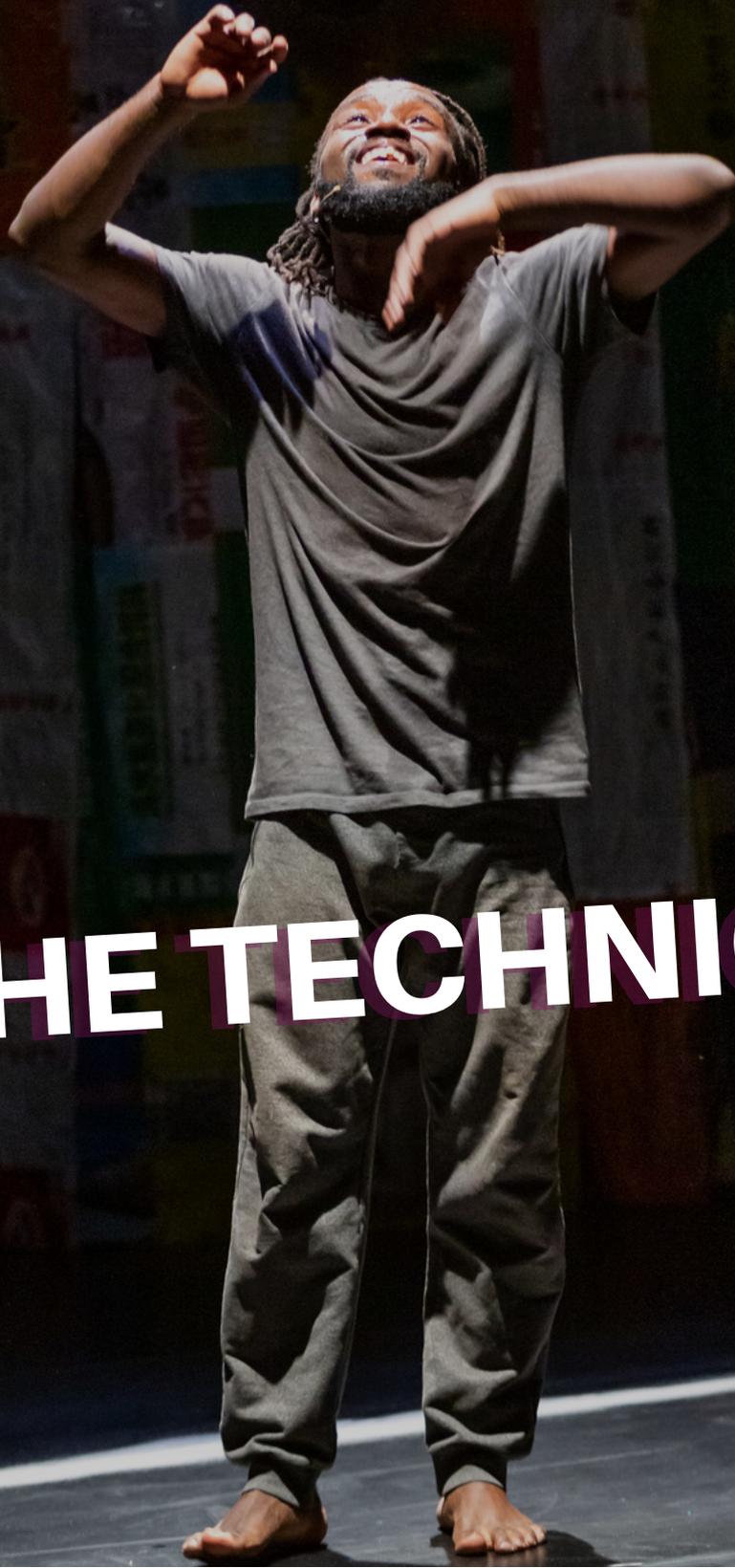
CIE NO WAY BACK

Milan Emmanuel

— PRESENTE —

LA
CAGE

De Faraja Batumike



FICHE TECHNIQUE

**DE ET PAR
FARAJA BATUMIKE
MISE EN SCÈNE
MILAN EMMANUEL
CRÉATION MUSICALE
PATIENT RAMAZANI
INSTALLATION & COSTUMES
PRECY NUMBI
SCÉNOGRAPHIE ET CRÉATION LUMIÈRE
PETER MASCHKE
REGARD EXTÉRIEUR
JUAN BERNARDO MARTINEZ
RÉGIE
SACHA DELHAYE
—
PRODUCTION
CIE NO WAY BACK / MILAN EMMANUEL
COPRODUCTION
CHARLEROI DANSE
PARTENAIRE
GRAND STUDIO
—**



INFOS GÉNÉRALES

TITRE : La Cage

DURÉE DE LA REPRÉSENTATION : 50'

Pas de pause

OUVERTURE DES PORTES : En concertation avec la régie

EQUIPE EN TOURNÉE : 4 personnes

ARTISTES SUR SCÈNE : 2

CONTACTS

La fiche technique fait partie du contrat. L'organisateur prend la responsabilité et signale tout problème ou restriction technique pouvant affecter le déchargement / chargement, le montage ou la réalisation de la performance à :

REGIE: Sacha Delhaye

sacha.delhaye@hotmail.com / +32 (0)456 23 48 13

MISE EN SCENE : Milan Emmanuel

milan.emmanuel@nowayback.pro / +32 (0)497 39 13 82

PLATEAU

OUVERTURE : Minimum 10 m

PROFONDEUR : Minimum 8 m

HAUTEUR DES PERCHES : Minimum 5 m

Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau

LUMIÈRE

(CF. PLAN FEU EN ANNEXE)

PAR 64 - Lamp CP61 x2

PAR 64 - Lamp CP62 x15

Découpe RJ 614sx x2

Découpe RJ 613sx x4 (possibilité de remplacer par des Découpe RJ 614sx) PC 2kw + volet x6

PC 1kw + volet x12

PC 1kW sans lentille

Rampe LED RGBW (Footlight) x1

Platine de SOL x3

Pied type Mannfrotto de 150cm x1

Gélatines LEE Filters

SON

Le musicien est installé sur scène (dans l'espace de jeu), lointain jardin. Le musicien vient avec ses instruments:

- ° Guitare
- ° Guitare Basse
- ° Pedal Multi FX
- ° Loop Station
- ° Balafon (x2)
- ° Djembe

A FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL:

KIT Mic HF serre-tête DPA (serre-tête NOIR) x 1 (pour le danseur) °

Émetteur + récepteur Bodypack

° **Micro DPA 4060 (NOIR)**

Mic SHURE SM 57 x1

Pied micro à embase ronde (grand modèle) x1

DI Box mono x2

Le câblage nécessaire

PLANNING

TEMPS DE MONTAGE + REPET : 1 jour + jour du spectacle

TEMPS DE DEMONTAGE ET CHARGEMENT : 2h

1ER SERVICE : déchargement + montage scénographie/lumière/son

2EME SERVICE : focus lumière + soundcheck + répétition

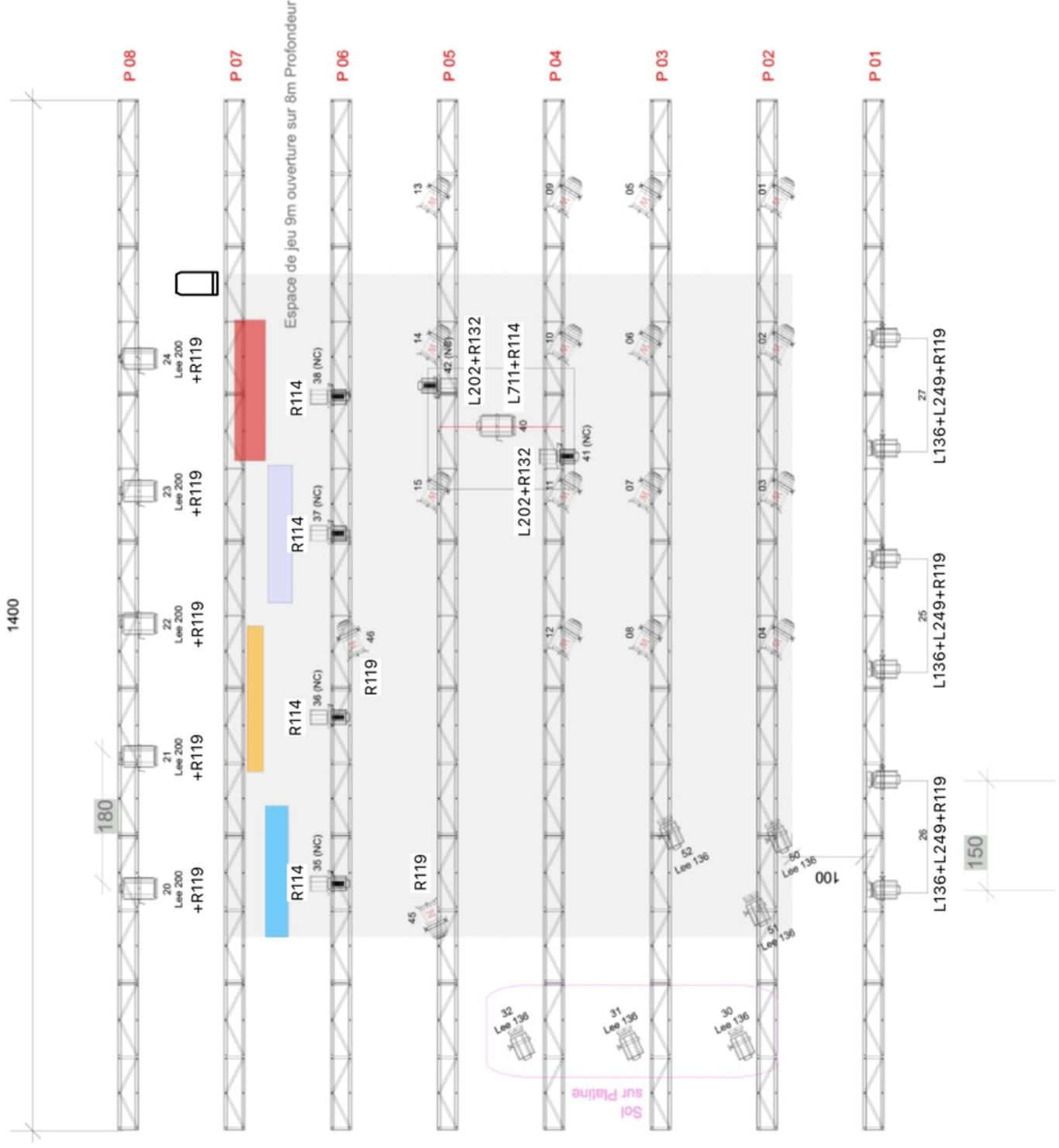
Nous avons besoin d'1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau et 1 régisseur son le jour du montage.

Le jour de la représentation, nous avons besoin de 2 régisseurs polyvalents.

EXTRA

Nous demandons une loge chauffée avec accès aux douches et sanitaires. Des fruits et des collations ainsi que de l'eau, café et thé sont les bienvenus.

**Compagnie: NO WAY BACK
Spectacle: LA CAGE**



Espace de jeu 9m ouverture sur 8m Profondeur

Matériel lumière requis:

	PAR 64 - Lamp CP61	x 2
	PAR 64 - Lamp CP62	x 15
	Découpe RJ 614SX	x 6
	PC 2kw + volet	x 6
	PC 1kw + volet	x 12
	Platine de SOL	x 3

 PC 1kW sans lentille sur pied à 1,5m

L501+L253 pour les PARs 1 à 15