CIE NO WAY BACK PRÉSENTE

LES ÉCHOS DE LA RUE

PERFORMANCE DE DANSE URBAINE | FUSION DE BREAKDANCE CONTEMPORAIN

THE SCOTSMAN
REVUE DE PRESSE
EDINBURGH FRINGE FESTIVAL 2026

PRIX DU MINISTRE DE LA JEUNESSE 2026
FÉDERATION WALLONIE-BRUXELLES

PRIX DU FESTIVAL DETOURS 2025
SOIRÉES WORK IN PROGRESS

DOSSIER DE DIFFUSION

Production: *Cie No Way Back | Street OG*
Coproduction: *Charleroi-Danse , Detours Festival, Maison des Cultures et de la cohesion sociale de Molenbeek*
Partenaires: *Dance Base, Breaking Convention*



@photo by : Guillaume Zaracas

HISTOIRE ET PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Fondée en 2009 par le danseur belge, artiste de rue et chorégraphe ***Milan Emmanuel***, la Compagnie ***No Way Back*** se situe à l'intersection de la danse hip-hop et de la danse contemporaine. Elle crée des performances qui mélangent diverses formes d'art, conçues pour la rue comme pour la scène, s'adressant tant àu tout public qu'au jeune public.

En plus de ses créations, No Way Back s'engage à la transmission et au soutien des artistes émergents. Depuis 2019, elle a mis en place un système d'accompagnement pour les chorégraphes lors des soirées Work In Progress au ***Festival Detours***, un festival de créations urbaines qui sert de tremplin artistique et de vecteur de cohésion sociale, alliant danse, cirque, performances, battles et art de rue. Organisé depuis plus de 17 ans.

MOMENTS CLÉS DE LA COMPAGNIE

- No Way Back Shows : joué des centaines de fois à travers l'Europe et l'Afrique
- FrontX : Lauréat du Summerhall Lustrum Award au Festival Fringe d'Édimbourg 2019.
- La Cage : Prix du Ministre de la Jeunesse - Rencontres Jeunes Public de Huy 2022.

pour plus d'infos, visitez : *www.nowayback.pro*



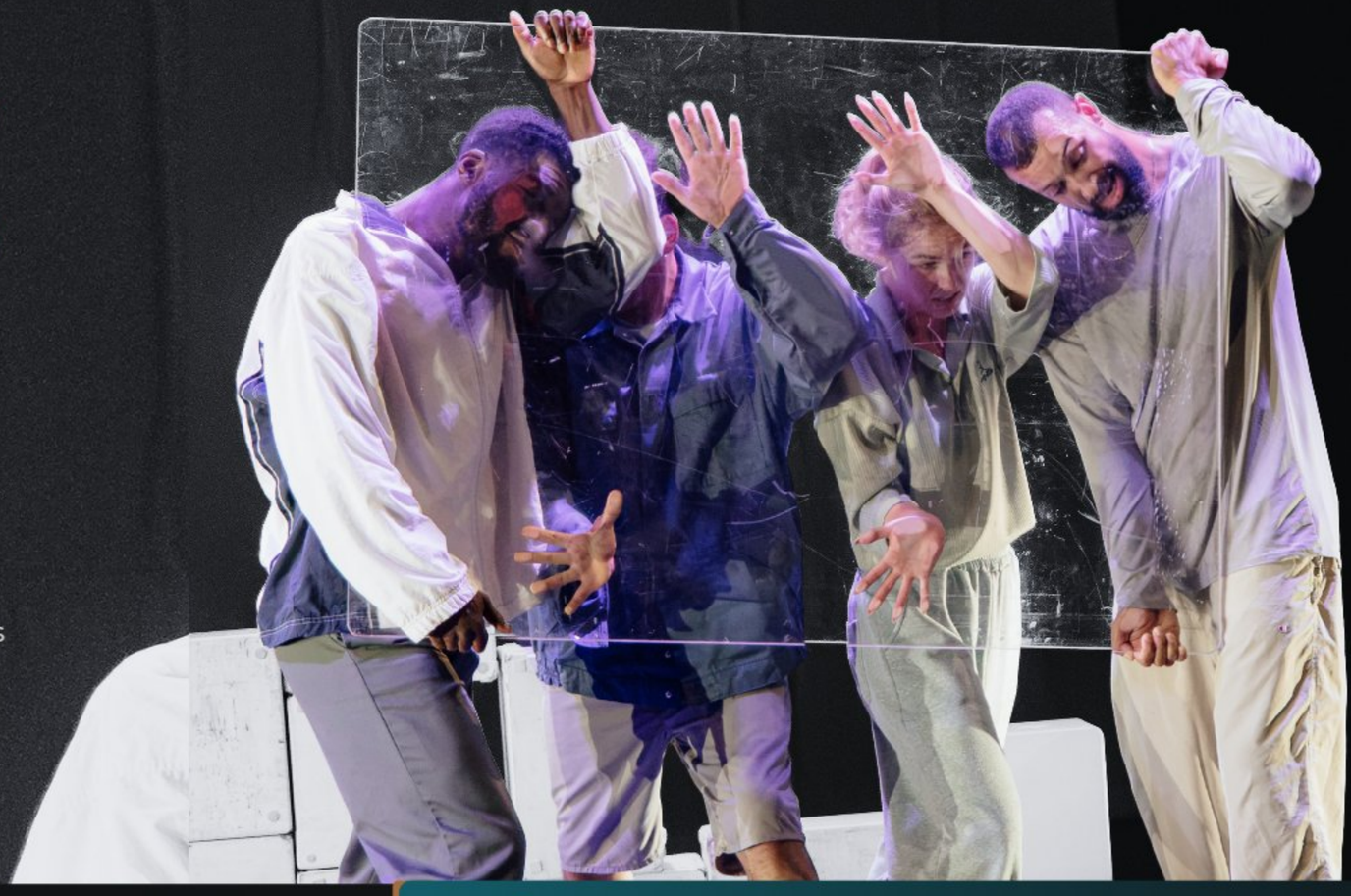
LES ÉCHOS DE LA RUE

SYNOPSIS DU SPECTACLE

Transformer la friction urbaine en connexion et en espoir

Dans un monde souvent marqué par des tensions sociales, des manifestations et une violence urbaine, Les Échos de la Rue propose une vision alternative. À travers le prisme du breakdance, le spectacle examine comment la solidarité, l'écoute active et le soutien mutuel peuvent émerger au sein des communautés.

Cinq danseurs aux parcours riches et contrastés incarnent à la fois la diversité de la culture hip-hop et la pluralité des trajectoires de vie qui façonnent la jeunesse urbaine. Chaque mouvement se présente comme une réponse à la brutalité, une invitation à transcender le conflit et à créer un espace d'harmonie et de paix.



THÈMES PRINCIPAUX

- **Solidarité et fraternité :** convertir les tensions en puissance collective.
- **Réalité urbaine :** Honorer le mouvement de rue en tant qu'expression de la jeunesse.
- **Transformation :** Réinventer les espaces urbains à travers la poésie corporelle.

DURÉE ET DISTRIBUTION

- **50** minutes, durée totale
- **5** interprètes **(4** hommes **/ 1** femme)
- **Multidisciplinaire,** Fusion de hip-hop et contemporain

ELEMENTS ADDITIONELS

Des ateliers éducatifs seront offerts après le spectacle, dans le but d'enrichir l'expérience pour les jeunes et les adultes.

Rencontres et échanges avec des artistes de divers niveaux.

Animations et interventions dans l'espace public.

Formats adaptés aux établissements scolaires et aux centres culturels

BESOINS TECHNIQUES

- Surface scénique minimale : 12 m x 10 m
- Équipement d’éclairage et de sonorisation conventionnel
- équipement technique spécialisé
- Poids et volume des équipements à transporter
- Possibilité d’approvisionnement régional

Cliquez sur l’icône : pour accéder à la fiche technique et plan d’éclairage.

SCÉNOGRAPHIE & ESTHETIQUES



01 | ARCHITECTURE MODULAIRE

La conception du décor présente une série de blocs modulaires dans des tons de béton et d'asphalte. Ces éléments permettent une reconfiguration continue de la scène, créant des structures, des abris et des barricades variés.

02 | POÉSIE ET PROTESTATION

En s'inspirant des slogans de mai '68 et des interventions urbaines de Banksy, les blocs se transforment en pavés de révolte, en ponts et en murs d'expression, mêlant histoire politique et art urbain.



MATÉRIELS POUR MARKETING

Liens vidéo ou références à intégrer dans le document.

Citations de presse et avis sélectionnés du public

Photos professionnelles du spectacle

Une image qui reflète la qualité du projet.

Cliquez sur l'icône : pour accéder aux liens de chaque matériel.



ÉQUIPE CRÉATIVE & PERFORMEURS

01 | MILAN EMMANUEL – MISE EN SCÈNE / DIRECTION ARTISTIQUE

Fondateur de Cie No Way Back (2009) et directeur du Festival Detours. Allie des racines hip-hop à une expertise en mise en scène classique et contemporaine acquise auprès de metteurs en scène tels que Bob Wilson et Robert Lepage.

02 | MICAEL ANIGBE (BBOY MICAEL) – INITIATEUR DU PROJET / DANSEUR

Danseur et chorégraphe belgo-ivoirien. Co-fondateur de Street OG. Utilise la danse de rue comme un langage universel pour la narration, le mentorat et l'autonomisation des jeunes.

03 | MAXIME BLIECK (BGIRL MADMAX) – DANSEUSE

Finaliste de la Red Bull BC One World Final (2020) et champion de Belgique de breakdance. Athlète Red Bull représentant la résilience et l'excellence. rompre la maîtrise.

04 | REDOUANE NASRY (BBOY NONA) – DANSEUR

Plus de 15 ans d'expérience en breakdance. Collaborateur avec la Monnaie de Bruxelles, alliant l'intensité physique du breaking à la précision contemporaine.

05 | HABID BARDOU (TIPS) – DANSEUR

Danseuse multidisciplinaire et modèle formée en hip-hop, acrobatie et danse expérimentale. A collaboré avec Mourad Merzouki et la Cie Hervé Koubi.

07 | ADEM OUHAIBIA – DANSEUR / CHOREOGRAPHE

Originaire d'Algérie, titulaire d'une licence en arts de Bruxelles, il poursuit un master en chorégraphie à P.A.R.T.S., alliant minimalisme et fluidité du breakdance.

08 | SACHA DELHAYE – CONCEPTION D'ÉCLAIRAGE

Designer d'éclairage talentueux, ancien danseur de break, sa créativité et sa compréhension du mouvement enrichissent ses créations lumineuses. Sa polyvalence transforme le spectacle en une expérience visuelle mémorable.

CONTACTS & DISPONIBILITÉ

Nous vous remercions pour l'attention et l'intérêt que vous manifestez à l'égard de notre projet. Nous serions enchantés d'en discuter avec vous, de répondre à vos questions ou d'organiser une rencontre selon votre convenance.

- milan.emmanuel@nowayback.pro
- diffusion@nowayback.pro
- +32 497 39 13 82

www.nowayback.pro
cie_nowayback
Cie No Way Back / Milan Emmanuel

